

建築クロストーク

日本建築家協会 (JIA) 山形地域会

『標高 700 m。

ローカルを強みにする建築活動』

BIM の共有ネットワークがチームをつくる

「建築クロストーク」：建築家 × 地域、建築家 × 社会、講師の先生 × 来場者等、異なる立場同士(クロス)の講演(トーク)です。



滑田崇志氏 Takashi Nameda

はりゅうウッドスタジオ 代表取締役

2005年 東北大学大学院修士課程修了

2006年 はりゅうウッドスタジオ入社

同代表取締役(取締役 芳賀沼 整)

2010年 「つちかまぐらの家」SDレビュー入選

2016年 「はりゅうの箱」日本建築学会作品選集新人賞

JIA 東北住宅大賞 (2013年)



撮影 新建築社写真部
ボータレスの家



葛尾村復興交流館

開催日時：2019年11月30日(土)

16:00-16:15 | BIM の紹介 グラフィソフト

16:15-17:30 | 講演会 入場無料

18:00-20:00 | 懇親会 ※要予約 会費5000円
JAZZ LIVE 付

同時開催： | JIA 山形 会員作品展

11月30日(土)～12月1日(日)

10:00-17:00

会場：gura ホール 山形県山形市旅籠町2丁目1-41
TEL 023-665-5466

お問合せ・お申し込み / お申し込みはE-mailにてお願いいたします

mail: tatsuro.shibuya@alds.jp

日本建築家協会山形地域会 担当：渋谷達郎

(アーキテクチュアランドスケープ一級建築士事務所 tel: 023-665-5386)



主催：公益社団法人 日本建築家協会
東北支部 山形地域会

<http://www.jia-tohoku.org>

GRAPHISOFT
ARCHICAD 23

協賛：グラフィソフトジャパン株式会社

日本建築家協会 山形地域会会員作品展

JAZZ



同時開催：JAZZ LIVE 「より道。さんぽ道。JAZZ。」

日時： 作品展期間中 (11/30～12/1) 13時～16時。 入場無料。

会場： gura ホール 山形市旅籠町2丁目1-41 TEL 023-665-5466

演奏者： 長年に渡り、東京で活躍し多数のレジェンドプレイヤーと共演してきた
高嶋宏 .Gt をはじめ、大島京子 .Pf/Key、齋藤潤 .Bs、高橋 勲 .Ds 他…



菊田邦裕 (tp)

Roy Hargrove 氏に影響を受けジャズに興味を持ち、21歳にて沢野源裕氏に師事。これまでに、TOKU氏、ラッツ&スター桑野信義氏、伊勢秀一郎氏、近藤淳氏、川崎敦史氏、宮本裕史氏、池田篤氏、深井克則氏、小幡光邦氏、丹精氏、佐久間勲氏、渡辺勉氏、高橋ゲタ夫氏、David Mathews氏、宮間利之とニューハード、幹 miki、Tae-chu 他多数のミュージシャンと共演、レコーディングに参加。現在JazzやPops、neo soulを中心に活動中。自己のリーダーバンドやゲストとして東北を中心に演奏活動、指導を行っている。



Picoreeno(tp/as)

ニューヨーク・パリで活躍するベーシスト。“STRONG BEAT”荘司正敏に天才プレイヤーと認められジャズプレイヤーの一本道へ。Miwako他多数のプレイヤーと共演。レジェンドギタリストの高嶋宏氏と犬猿の仲で知られる。現在はトランペット/フルィューゲルホルン奏者。菊田邦裕氏に師事。ギャラは1曲あたりバーボン1杯。

多数のプロプレイヤーがふらっと遊びに来ます。誰と遊べるかは運次第。

セッション希望の方はお気軽に楽器をお持ち下さい。



主催：公益社団法人 日本建築家協会
東北支部 山形地域会

<http://www.jia-tohoku.org>